



Stockfisch Records
closer to the music®
stockfisch-records.de



NEW RELEASE

SACD & DOWNLOAD: 17 AUGUST 2022 / LP: AUTUMN 2022

ANNE CLARK

WITH ULLA VAN DAELEN & JUSTIN CIUCHE

BORDERLAND

FOUND MUSIC FOR A LOST WORLD

Anne Clark, the style icon of electronic music and the European New-Wave movement, makes a new and unexpected turn with her latest release for Stockfisch Records. The internationally-renowned artist releases a pure acoustic album with spoken poems. She speaks delicate, fragile and very personal texts and surrounds these with minimalistic sounds. Her poetry tells of the sensual beauty in nature, the unfathomable in the arts and the courage to let go. The Irish/Briton recites her poetry with utmost care, allowing the magic of her voice and each single word to unfold and have their intended effect. The music reinforces the intervening power of this lyric: her band member violinist Justin Ciuche and harpist Ulla van Daelen play very reduced sounds in live sessions whose painterly-beautiful tones make the poems of the spoken-word artist shine. In addition to her own texts, Anne Clark also recites poems by William Butler Yeats and Mary Coleridge. The booklet is very personal: the artist shows her love of nature and illustrates her texts with touching and detailed photographs of plants and landscapes. In the borderland between poetry and music, in the midst of brilliant sounds from the Stockfisch studio, Anne Clark transforms her lyrical art into the powerhouse of a beauty thought to be long lost.

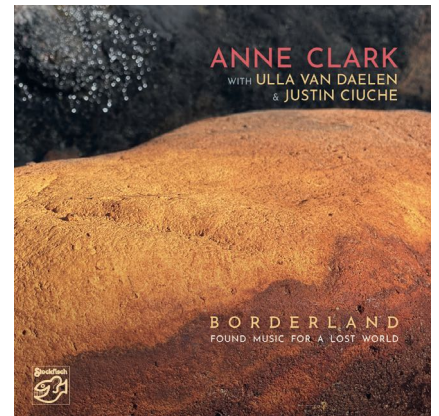
Udo Hinz

In a place and time where so many of us have so little control over circumstances and events, I feel privileged to have been given this opportunity to create and explore ideas and themes around language and music that evolved and developed spontaneously in the magnificent environment of Stockfisch Records studio.

My co-writer and band member, violinist Justin Ciuche, approached me with the idea of randomly going into the studio along with harpist and composer Ulla van Daelen and recording a totally 'live' session - with no plan, no theme and no structure other than a few scribbled notes of ideas for texts.

Recorded and overseen by legendary producer, Günter Pauler, the result is the project here before you, BORDERLAND - FOUND MUSIC FOR A LOST WORLD.

Anne Clark



SFR 357.4106.2 (SACD, Mediabook)

Hybrid SACD, with 40-page booklet

SFR 357.2106.0 (Digital Download)

FLAC 24 bit-88 kHz, with PDF booklet

SFR 357.8106.1 (Double LP)

12" 33rpm, DMM-cut 180 gram LP

in Gatefold sleeve, 4-page inlay sheet

TRACKLISTING

01. It's a Fragile Thing (on hearing Paul Fresu)
02. Blown Way Down
03. Soulthought (on reading Richard Jefferies)
04. Border Train
05. The Stolen Child
06. A Music Deep Inside
07. Provenance
08. The Bluebird
09. Book of Days
10. How to Become Unbroken
11. Improvisation IV
12. Improvisation V
13. Open Your Hand

Running Time : 64 min.

MUSICIANS

Anne Clark voice

Ulla van Daelen celtic and concert harps

Justin Ciuche 5-string Quintone violin



www.anneclarkofficial.com

STOCKFISCH RECORDS

Am Münster 30a, 37154 Northeim, Germany

Tel: +49 (0) 5551 61313

Email: info@stockfisch-records.de



NEUVERÖFFENTLICHUNG

SACD & DOWNLOAD: 17. AUGUST 2022 / LP: HERBST 2022

Stockfish Records
closer to the music®
stockfish-records.de



ANNE CLARK WITH ULLA VAN DAELLEN & JUSTIN CIUCHE BORDERLAND FOUND MUSIC FOR A LOST WORLD

Die Stilikone der elektronischen Musik und europäischen New-Wave-Bewegung Anne Clark geht bei Stockfish Records ganz neue, unerwartete Wege: Die international erfolgreiche Sängerin veröffentlicht ein rein akustisches Album mit gesprochenen Gedichten. Die „Spoken Word“-Künstlerin spricht zarte, zerbrechliche und sehr persönliche Texte. Diese umrahmt sie mit minimalistischer Musik. Ihre Poesie erzählt von der sinnlichen Schönheit in der Natur, dem Unergründliche in der Kunst und vom Mut, im Leben loslassen zu können. Die Britin spricht ihre Poesie voller Bedacht, lässt die Magie ihrer Stimme und jedes Wort wirken und sich entfalten. Die Musik verstärkt das Ergreifende dieser Lyrik: Ihr Band-Mitglied Justin Ciuche an der Violine spielte zusammen mit der Harfenistin Ulla van Daelen in Live-Sessions ganz reduzierte Klänge ein. Diese malerisch-schönen Vertonungen lassen die Gedichte der Sprachkünstlerin strahlen. Neben eigenen Texten rezitiert sie Gedichte von William Butler Yeats und Mary Coleridge. Ganz privat ist das Booklet des Albums: Die Sängerin offenbart ihre Liebe zur Natur und illustriert ihre Texte mit selbst erstellten berührenden und detailreichen Fotos von Pflanzen und Landschaften. Im Grenzland zwischen Poesie und Musik inmitten des brillanten Sounds aus dem Stockfish-Studio verwandelt Anne Clarks ihre lyrische Kunst zu einem energetischen Kraftzentrum einer schon verloren geglaubten Schönheit.

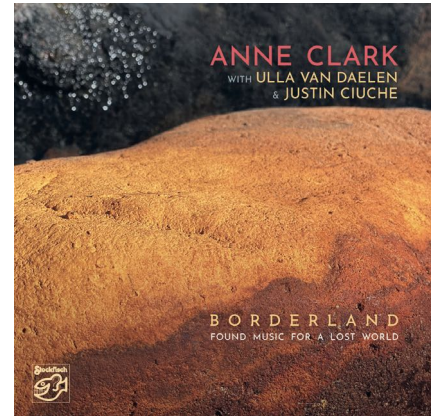
Udo Hinz

An einem Ort und in einer Zeit, in der so viele von uns so wenig Kontrolle über die Umstände und Ereignisse haben, fühle ich mich privilegiert, dass mir die Möglichkeit gegeben wurde, Ideen und Themen rund um Sprache und Musik zu entwickeln und zu erforschen, die sich in der großartigen Umgebung des Stockfish Records Studios spontan entwickelt haben.

Mein Co-Autor und Bandmitglied, der Geiger Justin Ciuche, trat mit der Idee an mich heran, zusammen mit der Harfenistin Ulla van Daelen ins Studio zu gehen und eine komplette "Live"-Session aufzunehmen - ohne Plan und ohne vorherige Absprachen, außer ein paar Notizen mit Ideen für meine Texte.

Das Ergebnis dieser Session das vorliegende Album: BORDERLAND - FOUND MUSIC FOR A LOST WORLD.

Anne Clark



SFR 357.4106.2 (SACD, Mediabook)

Hybrid SACD, with 40-page booklet

SFR 357.2106.0 (Digital Download)

FLAC 24 bit-88 kHz, with PDF booklet

SFR 357.8106.1 (Double LP)

12" 33rpm, DMM-cut 180 gram LP

in Gatefold sleeve, 4-page inlay sheet

TRACKLISTING

01. It's a Fragile Thing (on hearing Paul Fresu)
02. Blown Way Down
03. Soulthought (on reading Richard Jefferies)
04. Border Train
05. The Stolen Child
06. A Music Deep Inside
07. Provenance
08. The Bluebird
09. Book of Days
10. How to Become Unbroken
11. Improvisation IV
12. Improvisation V
13. Open Your Hand

Running Time : 64 min.

MUSICIANS

Anne Clark voice

Ulla van Daelen celtic and concert harps

Justin Ciuche 5-string Quintone violin



www.anneclarkofficial.com

STOCKFISCH RECORDS

Am Münster 30a, 37154 Northeim, Germany

Tel: +49 (0) 5551 61313

Email: info@stockfish-records.de